

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ  
**«ЕСАУЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»**

662518 Красноярский край, Березовский район, с.Есаулово, ул.Просвещения 7,  
тел/факс 8-/275/ 9-32-83 e mail: [sta@esauldom.ru](mailto:sta@esauldom.ru)  
ОКПО 13445956 ОГРН – 1022400557541 ИНН/КПП 2404000793/240401001

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 091/3 от 18.06.2015 г.  
Директор КГКОУ  
«Есауловский детский дом»  
\_\_\_\_\_ В. Н. Кобзев

Принято на педагогическом совете  
№ 1 от 11.06.2015 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
**«Швейное дело и рукоделие»**

Возраст детей, обучающихся по программе:  
1 возрастная группа – 7-9 лет;  
2 возрастная группа – 10-13 лет;  
3 возрастная группа – 14-18 лет.

Разработали:  
инструктор по труду  
Ковалева Т. Л.,  
замдиректора по ВР  
Аникина Н. В.

с. Есаулово, 2015 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Учебно-тематический план 1 ступень: «Народная кукла». Первый год обучения: группа 7-9 лет.	стр.9
3. Содержание тем: 1 ступень обучения. Первый год обучения.	стр. 13
4. Учебно-тематический план: 1 ступень: «Народная кукла». Второй год обучения: группа 7-9 лет.	стр. 16
5. Учебно-тематический план 2 ступень: «Лоскутное шитьё». Первый год обучения: группа 10-13 лет.	стр. 22
6. Содержание тем: 2 ступень обучения. Первый год обучения.	стр.26
7. Учебно-тематический план 2 ступень: «Лоскутное шитьё». Второй год обучения: группа 10-13 лет.	стр. 29
8. Содержание тем: 2 ступень обучения. Второй год обучения.	стр. 31
9. Учебно-тематический план 3 ступень: «Изделия в лоскутной технике» Первый год обучения: группа 14-18 лет	стр.33
10. Содержание тем: 3 ступень обучения. Первый год обучения.	стр. 35
11. Учебно-тематический план 3 ступень: «Изделия в лоскутной технике» Второй год обучения: группа 14-18 лет	стр.39
12. Содержание тем: 3 ступень обучения. Второй год обучения.	стр.41
13. Методическое обеспечение, оборудование, инструменты к дополнительной образовательной программе «Швейное дело и рукоделие».	стр.42
14. Список литературы	стр. 43

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Швейное дело и рукоделие» разработана в соответствии с № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008, реализуется в рамках образовательной программы учреждения.

Дополнительна общеобразовательная программа «Швейное дело и рукоделие» (далее - программа) рассчитана на 2 года обучения на каждую возрастную группу:

Первая группа – обучающиеся 7 - 9 лет (1 ступень).

Вторая группа – обучающиеся 10 - 13 лет (2 ступень).

Третья группа – обучающиеся 14 - 18 лет (3 ступень).

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

В процессе освоения программного материала, обучающиеся приобретают навыки швейного дела, рукоделия. Данные навыки будут приобретаться в ходе реализации трех ступеней программы:

1. «Народная кукла».
2. «Лоскутное шитьё».
3. «Изделия в лоскутной технике».

Содержание программы имеет выраженный национальный характер и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием интереса к народному искусству, художественно-эстетического вкуса, гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, становление традиционных, семейных ценностей; воспитание детей, как хранителей домашнего очага, рукодельников.

Актуальность программы также заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и изготовления народной куклы, при этом опора идёт на русскую традицию организации досуга и воспитания детей. Через знакомство и приобщение обучающихся к искусству создания народной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их представлений, знаний о швейном деле; художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других

областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как декоративно-прикладное искусство, рукоделие, этническая культура, народ, этнос, народное сознание. Кроме этого идёт ознакомление с профессиональными терминами в области швейного дела.

Программа построена с учётом возрастных, психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься обучающимся с особыми возможностями здоровья, ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым обучающимся.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности обучающихся в инструментальной (обучение конкретному ремеслу), коммуникативной, познавательной сферах. Особенность программы заключается в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет обучающимся овладевать навыками декоративно-прикладного искусство, швейного дела, конструирования одежды посредством освоения двух смежных направлений рукоделия (собственно лоскутное шитьё и народная тряпичная кукла), что предоставляет больше возможностей для творческой, трудовой самореализации обучающихся.

Формирование у обучающихся навыков швейного дела через приёмы выполнения народной тряпичной куклы, лоскутного шитья, создания изделия с элементами лоскутной техники позволяет придать реализации программы комплексный характер:

- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;

- происходит обучение навыкам швейного дела, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в быденной, семейной жизни;

- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;

- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

Реализация программы требует от обучающихся концентрации внимания и усидчивости. В соответствие с этим программа учитывает физические и психологические особенности детского и подросткового возраста. На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии.

#### **Цели программы:**

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования эмоционально отзывчивой, творчески активной личности, овладевающей навыками рукоделия, швейного дела, самообслуживания.

- Пробуждение интереса к рукоделию, швейному делу на тематической и технологической основе изучения народного искусства и этнографического материала.

- Формирование у обучающихся навыков рукоделия и швейного дела.

#### **Задачи:**

- *Обучающие:*

- знакомить с народными традициями, их месте в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества;

- обучить техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол и лоскутных изделий, конструирования одежды;

- научить работать с тканью; пользоваться необходимыми инструментами, лекалами; строить выкройку; пользоваться журналами; производить раскрой; делать примерку; выполнять отделку изделия; научить пользоваться швейной машиной.

- *Развивающие:*

- развивать склонности и способности обучающихся к художественному творчеству, к швейному делу, дать возможность реализовать свой творческий потенциал;

- *Воспитывающие:*

- воспитывать положительные качества личности в области художественно-эстетического воспитания;

- воспитывать умение работать в коллективе.

- *Социализирующие личность обучающегося:*

- совершенствовать навыки коммуникации; развивать личностную потребность в активной, созидательной, общественно-одобряемой деятельности; способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, с целью развития неформального интереса к предмету творческой деятельности и творческому общению обучающихся.

Программа по структуре ступенчатая:

**Первая ступень** – «Народная кукла», 2 года обучения. Рассчитана на возрастную группу - 7- 9 лет. Данный курс позволяет оптимально эффективно подготовить обучающихся к изучению сложной техники лоскутного шитья, дать базовые навыки работы с тканью, а также навыки самообслуживающего труда.

**Вторая ступень** – 2 года обучения - «Лоскутное шитьё». Ступень рассчитана на возрастную группу – 10-13 лет. При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Художественная обработка материалов требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и машинным оборудованием. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предполагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

**Третья ступень** – «Изделия в лоскутной технике». Курс рассчитан на возрастную группу - 14-18 лет. Второй год обучения в рамках данного раздела направлен на обучающихся, желающих совершенствовать своё мастерство по индивидуальному образовательному маршруту. Занятия данного курса предполагают применение таких форм организации, как проектная, исследовательская деятельность.

На протяжении всех лет обучения дети знакомятся с историей изготовления одежды, швейных изделий, заявленных в программе, с направлениями современной моды; изучают изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, в ходе посещения музеев и выставок. Совершенствуют мастерство работы с тканью, пользования необходимыми инструментами, лекалами; совершенствуют навыки построения простой выкройки, раскроя, примерки, выполнения отделки изделия, пользования швейной машиной, знакомятся с основными законами моделирования.

#### **Формы и методы обучения:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания,

умения, навыки. При изучении теории целесообразно сочетать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Другие формы:

- Для обучающихся младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала.
- Для обучающихся среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.
- Для обучающихся старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение этнографических, культурологических материалов в поисковой проектной деятельности, экскурсии.
- Отдельно как форму можно выделить общественно-полезный труд, где дети изготавливают небольшие изделия в лоскутной технике для реализации, в результате которого наблюдают востребованность результатов своей работы.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними; ознакомление с правилами техники безопасности; обучение умению пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения и показа преподавателя повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Деятельностный подход в обучении реализуется через применение метода проектов – что связано с более глубоким изучением культурологического аспекта программы на этапе совершенствования мастерства. Используются информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.)

Используется технология коллективной деятельности и этнопедагогические методы образования:

- передающие знания традиций и обычаев народа (народные праздники, игры, фольклор);
- методы включения ребёнка в деятельность (игровая, обучение ремеслу);
- методы, регулирующие поведение (социализация личности посредством фольклора: развитие отношения к себе, труду, окружающим, искусству).

### **Режим занятий:**

Занятия для каждой возрастной группы проводятся два раза в неделю, длительностью:

- 1 возрастная группа – 7-9 лет – 35 минут.
  - 2 возрастная группа – 10-13 лет – 40 минут.
  - 3 возрастная группа – 14-18 лет – 45 минут.
- Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

#### **• результаты обучения:**

- освоят основные техники выполнения народной куклы и лоскутного шитья; будут уметь составлять несложный узор для лоскутных блоков;
- будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- будут уметь выбирать нужную ткань для выполнения кукол и изделий в лоскутной технике;
- овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;
- будут знать основные виды швов;
- будут уметь конструировать верхнюю одежду;
- будут знать основные законы композиции изделий.

#### **• результаты развития:**

- разовьётся художественно-эстетический вкус;
- разовьются творческие способности обучающихся;
- разовьются навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **• результаты воспитания:**

- сформируется эстетическое отношение к изготовленным изделиям;
- сформируется осознанная необходимость в художественно-эстетическом выполнении изделия;
- воспитается культура общения в деятельности художественно-эстетической направленности;
- воспитается умение работать в коллективе;
- воспитается активность и самостоятельность.

### **Педагогический контроль.**

**Цель контроля:** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

### **Формы контроля:**



Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам.

Итоговый контроль: проводится в форме отчетной выставки детского творчества, защиты проекта.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Кроме этого в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

## **2. Учебно-тематический план**

### **1 ступень: «Народная кукла»**

#### **Первый год обучения: группа 7-9 лет**

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Наряду с промышленными и кустарными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации. Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана.

Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Изначально кукла служила тотемом и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку.

Самые вдохновленные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными

членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и, глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Работа педагога по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства. В игре воспроизводились наиболее значимые события жизни: рождение, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе и т.д.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы, бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

#### **Цель курса:**

- Формирование знаний, умений ручного труда, необходимых для успешного обучения лоскутной технике в контексте швейного дела.
- Приобщение к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы.

#### **Задачи:**

- Изучить историю и семантику куклы.
- Обучить навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности.
- Обучить умению подготовки ткани к работе (влажно-тепловая обработка).
- Обучить умению по шаблону раскроить изделие.
- Обучить умению оценивать свою работу и работу других детей.
- Формировать обучающихся представления о нравственности, способствовать их личностному развитию.
- Развивать художественно-эстетический вкус, трудовые умения и навыки.
- Создать условия для эмоционального и психофизического комфорта воспитанников.

Учебно-тематический план рассчитан на 2 года обучения. Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю.

Курс «Народная кукла» предполагает теоретический и практический разделы.

### **Образовательный результат.**

К концу обучения дети должны

#### **знать:**

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

#### **уметь:**

- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно использовать инструменты.
- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

#### **иметь представление:**

- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о народных традициях, связанных с определённой куклой.

### **Учебно-тематический план.**

#### **1 год обучения.**

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		ДАТА
		Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами.	0.5	1.5	
3	Знакомство с ручными швами	0.5	3	
4	Закрепление пройденного материала: изготовление игольницы.	0.5	1	
5	Беседа о народной кукле.	0.5		
6	Изготовление куклы «Куватки».	0,5	3	

7	Изготовление куклы «Неразлучники».	0,5	3	
8	Изготовление «Мамушкиной куклы».	0,5	3	
9	Изготовление куклы «Малышок-голышок».	0,5	2	
10	Изготовление куклы «Покосница».	0,5	3	
11	Игровая программа «В гостях у принцессы иголки»	1		
12	Изготовление куклы «Отдарок за подарок».	0,5	3	
13	Изготовление куклы «Кузьма и Демьян» - покровители семейного очага и ремесел.	0,5	4	
14	Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».	0,5	3	
15	Изготовление куклы «Ангел». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа. Показ готовых кукол.</li> <li>• Изготовление куклы «Ангелочек».</li> <li>• Изготовление куклы «Летающий ангел».</li> <li>• Изготовление куклы «Рождественский ангел».</li> <li>• Оценка работы.</li> </ul>	0,5	4	
16	Игровая программа «Мастерская Деда Мороза». Чаепитие.	1		
17	Изготовление куклы «Крестьянка экономная».	0,5	3	
18	Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик».	0,5	2	
19	Изготовление куклы «Барынька».	0,5	2	
20	Изготовление куклы «Берестушка».	0,5	3	
21	Изготовление куклы «День и Ночь».	0,5	3,5	
22	Изготовление куклы «Ханты-манси».	0,5	4	
23	Изготовление куклы «Няня».	0,5	3	
24	Изготовление куклы «Нянюшка».	0,5	3	
25	Изготовление жгутиковых кукол «Ваня», «Маняша».	0,5	3	
26	Изготовление кукол «Лихоманок».	0,5	3	
27	Изготовление куклы «Зерновушка». Зачетная работа.	0,5	3	
28	Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем».	1		

Всего: 16 66

Итого: 82 ч.

Примечание: в летний период вне часов дополнительной программы организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, ярмарки, мастер-классы, на предприятия в соответствии с направленностью программы.

### **3. Содержание тем: 1 ступень обучения. Первый год обучения.**

**Тема 1. Вводное занятие.** Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки в мастерской и выставочной зале центра.

**Тема 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами.** Беседа, работа с наглядными пособиями – теоретическое занятие.

**Тема 3. Знакомство с ручными швами.** Назначение швов, технология выполнения, техника безопасности. *Практика:* изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве для отделки изделий.

**Тема 4. Закрепление пройденного материала: изготовление игольницы.** Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы. *Практика:*

- Изготовление шаблона.
- Подготовка ткани. ВТО.
- Раскрой изделия по шаблону.
- Изготовление изделия.
- Отделка изделия с применением изученных швов.
- Оценка работы с точки зрения качества и эстетики выполнения.

**Тема 5. Беседа о народной кукле.** Чтение сказки «Крупеничка». Показ образцов готовых кукол. Рассказ о истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией.

**Тема 6. Изготовление куклы «Куватки».** История обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символичная нагрузка. *Практика:* Изготовление куклы с применением декоративного жгута. Оценка работы.

**Тема 7. Изготовление куклы «Неразлучники».** Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления. Подобрать ткань в соответствии с рисунком на ткани. *Практика:* Изготовление куклы «Неразлучники». Оценка работы.

**Тема 8. Изготовление «Мамушкиной куклы».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Прошить низ платья одним из вариантов украшающим швом «вперед иголку» Оценка работы.

**Тема 9.Изготовление куклы «Малышок-голышок».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Упор на эстетику выполнения изделия. Оценка работы.

**Тема 10.Изготовление куклы «Покосница».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 11.Игровая программа «В гостях у принцессы иголочки».**

**Тема 12.Изготовление куклы «Отдарок за подарок».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы с применением декоративной тесьмы. Оценка работы.

**Тема 13.Изготовление куклы «Кузьма и Демьян» - покровители семейного очага и ремесел.** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 14.Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 15.Изготовление куклы «Ангел».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление кукол «Ангелочек», «Летающий ангел», «Рождественский ангел». Задекорировать крылья папками с учетом дизайна. Оценка работы.

**Тема 16.Игровая программа «Мастерская Деда Мороза».** *Чаепитие.*

**Тема 17.Изготовление куклы «Крестьянка экономная».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 18.Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол. *Практика:* Подобрать нужную ткань для изготовления кукол «Пеленашка», «Младенчик». Оценка работы.

**Тема 19.Изготовление куклы «Барынька».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 20.Изготовление куклы «Берестушка».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* По цвету юбки подобрать ткань для передника. Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема21.Изготовление куклы «День и Ночь».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Подобрать ткань в соответствии названиям кукол. Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 22.Изготовление куклы «Ханты-манси».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Обработать край платка бахромой, украсить нижний край платья бисером применяемые в декоративно-прикладном искусстве для отделки изделий. Оценка работы.

**Тема 23.Изготовление куклы «Няня».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 24.Изготовление куклы «Нянюшка».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 25.Изготовление жгутиковых кукол «Ваня», «Маняша».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Учимся скручивать жгут из ткани, применяемые в декоративно-прикладном искусстве. Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 26.Изготовление кукол «Лихоманок».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема27.Изготовление куклы «Зерновушка». Зачетная работа.** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Повторение ручных швов. Изготовление куклы: сшивание мешочка, насыпание крупы, изготовление доньшка. Изготовление рук и рукавов, оформление куклы по усмотрению воспитанника (кружево, вышивка и т.д.) Оценка работы.

**Тема 28.Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем».** Эмоциональная точка курса, года, проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

#### **Технико-технологические сведения:**

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани.

**В начале курса изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы, (повторяется регулярно):**

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы каждой темы.

#### 4. Учебно-тематический план: 1 степень: «Народная кукла».

Второй год обучения: группа 7-9 лет.

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		ДАТА
		Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	0.5		
2	Повторение ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.		2	
3	Самостоятельная работа по закреплению ручных швов.		2	
4	Беседа о народной кукле. Чтение сказки «Василиса Прекрасная» А.Н. Афанасьева. Показ образцов готовых кукол.	0.5		
5	Изготовление куклы «Радужка».	0,5	2	
6	Изготовление куклы «Десятиручки».	0,5	2,5	
7	Изготовление куклы «Неразлучники». Подарочный вариант куклы.	0,5	3	
8	Изготовление куклы-закрутки на основе куклы «Куватка».	0,5	3	
9	Игровая программа «Кузьминки»	1		
10	Изготовление куклы «Карельская рванка».	0,5	3	
11	Изготовление «Бабушкиной куклы».	0,5	3	
12	Изготовление куклы «День и ночь».	0,5	2.5	
13	Изготовление куклы «Вепсская».	0,5	3	
14	Изготовление куклы «Берегиня».	0,5	3	
15	Изготовление куклы «Колокольчик».	0,5	3	
16	Изготовление «Зольной куклы».	0,5	3	



17	Игровая программа «Новогодний серпантин»	1		
18	Изготовление куклы «Крестец».	0,5	3	
19	Изготовление куклы-закрутки на основе столбика.	0,5	3	
20	Изготовление куклы «Архангельская столбушка».	0,5	3	
21	Изготовление куклы «Владимирская столбушка».	0,5	3	
22	Изготовление куклы «Курская столбушка»	0,5	4	
23	Изготовление сувенирной столбушки.	0,5	4	
24	Изготовление куклы «Толстушка-Костромушка».	0,5	4	
25	Изготовление куклы «Зерновушки». Женский образ, мужской образ в народных костюмах.	0,5	4	
26	Изготовление куклы «Усть-Цильма». Зачетная работа.	0,5	4	
27	Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем».	1		

Всего: 14 67

Итого: 81 ч.

Примечание: в летний период вне часов дополнительной программы организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, ярмарки, мастер-классы, на предприятия в соответствии с направленностью программы.

### Содержание тем.

**Тема 1. Вводное занятие.** Повторение понятий о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества.

Экскурсия в выставочном зале центра.

**Тема 2. Повторение ручных швов:** назначение швов, технология выполнения, техника безопасности. *Практика:* Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов, применяемые в декоративно-прикладном искусстве для отделки изделий.

Техника безопасности.

**Тема 3. Самостоятельное закрепление материала «Ручные швы»:** Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы. *Практика:* изготовление подарочной игольницы.

Изготовление шаблона по усмотрению воспитанника.

Подготовка ткани. ВТО.

Раскрой изделия по шаблону.

Изготовление изделия.

Украсить изделие по усмотрению воспитанника.

Оценка работы.

**Тема 4. Беседа о народной кукле.** Чтение сказки «Василиса Прекрасная» А.Н. Афанасьева. Показ образцов готовых кукол. Рассказ о смысле традиционной обереговой куклы. Беседа об ответственности за этническое наследие России, необходимость и значимость этих знаний.

**Тема 5. Изготовление куклы «Радужка».** История обряда с показом готовых кукол, смысловая и символичная нагрузка. *Практика:* Подобрать нитки в соответствии цветовой гамме радуги. Изготовление куклы. Украсить куклу по усмотрению воспитанника отделочными материалами. Оценка работы.

**Тема 6. Изготовление куклы «Десятиручки».** Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления. *Практика:* Изготовление куклы «Десятиручки». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

**Тема 7. Изготовление куклы «Неразлучники».** Подарочный вариант куклы. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление кукол. Выполнить отделку одежды кукол. Оценка работы.

**Тема 8. Изготовление куклы куклы-закрутки на основе куклы «Куватка».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление кукол. Оценка работы.

**Тема 9. Игровая программа «Кузьминки»** - праздник ремесленников.

**Тема 10. Изготовление куклы «Карельская рванка».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности региона. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 11. Изготовление куклы «Бабушкина кукла».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 12. Изготовление куклы «День и ночь».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление кукол. Украсить паетками. Оценка работы.

**Тема 13. Изготовление куклы «Вепсская».** Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 14. Изготовление куклы «Берегиня».** Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление кукол. Украсить куклу. На переднике куклы применить вышивку. Оценка работы.

**Тема 15. Изготовление куклы «Колокольчик».** Беседа об особенностях куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 16. Изготовление куклы «Зольная кукла».** Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 17.** Игровая программа «Новогодний серпантин»

**Тема 18. Изготовление куклы «Крестец».** Беседа. Обрядовый смысл. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 19. Изготовление куклы – закрутки на основе столбика.** Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Общие принципы. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 20. Изготовление куклы «Архангельская столбушка».** Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. На основе изучения русского костюма Севера выполнить традиционную архангельскую игровую тряпичную куклу «Столбушка». Оценка работы.

**Тема 21. Изготовление куклы «Владимирская столбушка».** Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 22. Изготовление куклы «Курская столбушка».** Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 23. Изготовление куклы «Сувенирная столбушка».** Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Украсить куклу по усмотрению воспитанника отделочными материалами. Оценка работы.

**Тема 24. Изготовление куклы «Толстушка - Костромушка».** Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Учимся скручивать жгут из ткани. Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 25. Изготовление кукол «Зерновушек».** Повторение материала. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы.

**Тема 26. Изготовление куклы «Усть-Цильма». Зачетная работа.** Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Повторение ручных швов. Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика (кружево, вышивка и т.д.) Оценка работы.

**Тема 27. Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем».** Эмоциональная точка курса, года, проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

#### **Технико-технологические сведения:**

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани. Способы раскроя деталей (по шаблону, по размеру, способ рвания ткани)

#### **Правила работы с инструментами и приспособлениями для работы:**

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, отрывание ткани определённого размера. Однако при изготовлении куклы требуется не только знание технологии, но и сознательное творческое отношение к своей деятельности, глубокое проникновение в народную культуру. На это и обращается особое внимание в процессе изготовления куклы.

#### **Техническое оснащение.**

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска.

#### **Инструменты и приспособления.**

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.

- Приспособления для набивки изделий.

### **Материалы.**

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево.
- Синтепон, вата, крупы.
- Заготовки из дерева, береста.

### **Дидактическое обеспечение.**

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

### **Тематика исследовательской работы:**

- Использование куклы в обрядах (лихоманка, крестец, неразлучники и пр.)
- Типичное и особенное в изготовлении куклы – столбушки в разных губерниях.
- Смысловая нагрузка куклы – оберега (на примере конкретной выбранной куклы)

### **Методические рекомендации:**

Обучение начинается с самых азов: изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы обучающийся выполняет работу подетальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. На данном этапе обучающиеся знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции обучающиеся называют все моменты ее выполнения, инструменты и приспособления, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы обучающийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому «тряпочки» и нитки для будущих кукол нужно не резать, а рвать. Однако детям в возрасте 7-9 лет часто бывает очень трудно рвать ткань. В этом случае им разрешается применять ножницы, выкраивая детали по размеру или по шаблону. Ножницы могут применяться также при изготовлении сувенирной куклы.

С окончанием обучения по курсу «Народная кукла» и переходом к освоению лоскутного шитья, не должны оканчиваться занятия куклой, просто они переходят в более свободную, гибкую форму, где имеет место не просто изготовление, а поисковая, исследовательская деятельность. Каждый шаг в изготовлении любой обрядовой, обереговой или игровой традиционной куклы неслучаен, наполнен определённым смыслом, имеет конкретное значение, вплоть до того, в какую сторону и сколько раз обматывать нитью деталь. Нельзя здесь что-то пропустить или поменять. Поэтому народной кукле и учатся «из рук в руки», только так можно донести до детей все тонкости и нюансы традиционного ремесла.

## **5. Учебно-тематический план 2 ступень: «Лоскутное шитьё».**

### **Первый год обучения: группа 10-13 лет.**

Искусство лоскутного шитья насчитывает немало столетий и интенсивно развивается в России в самых разных общественных слоях. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях. Ткань – материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем лоскутное шитьё – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев.

Подбирая по цвету и размеру маленькие пестрые кусочки тканей, создавая из них сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, люди тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают своё видение мира в целом.

В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву занимают достойные места среди произведений декоративно-прикладного творчества, швейного дела. Целая коллекция, выполненная в стиле лоскутной техники, находится во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений можно достигать неповторимых колоритов. Своим многообразием и многоцветием лоскутные изделия притягивают наше внимание. Они применимы для убранства кухни и спальни (салфетки, прихватки горячего, скатерти, наволочки, одеяла), или оформления гостиной (декоративные панно). Также в качестве аксессуаров (нарядная сумка, косметичка) или одежды (летний костюм или стеганный жилет).

В связи с этим обучающиеся с большим удовольствием занимаются работой с лоскутом, активно принимают участие в выставках детского творчества и добиваются хороших результатов.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок.

Большое значение имеет обсуждение выставок народного творчества и работ обучающихся, изготовление работ для оформления интерьера кабинета и детского дома.

Изделия выполняются как индивидуально, так и коллективно. Работа с лоскутом развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Свои работы дети могут подарить родным, знакомым, друзьям и использовать в коммерческих целях. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, чтобы педагог подбирал высокохудожественные объекты труда.

### **Цель курса:**

Развитие творческих способностей и обогащение духовного мира детей через обучение рукоделию.

**Основные задачи:**

- развивать у обучающихся интерес к рукоделию;
- формировать у обучающихся эстетическое отношение к труду;
- формировать ценностное отношение к красоте.
- воспитывать гражданско-патриотические чувства обучающихся через приобщение к рукоделию;
- научить пользоваться инструментами, швейной машиной;

В основе обучения - развитие интереса и творческих возможностей обучающихся.

В программе 1-го года обучения большое количество времени отводится ручной работе (изготовление игрушек, сувениров, изделий с аппликацией). В программе 2-го года обучения много времени отводится работе на швейных машинах, так как овладение навыками этой работы – обязательное условие дальнейшего успешного выполнения программы, залог высокого качества швейных изделий.

Для того чтобы навыки работы на швейных машинах были более прочными, предусмотрена тема “Лоскутная техника”. Её изучение предоставляет достаточно возможностей для практического выполнения стачных швов, обработки срезов изделий. Знания основных видов и свойств тканей, изучаемых в разделе “Свойство тканей”, необходимы при разработке моделей и изготовлении швейных изделий.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, что соответствует санитарным правилам и нормам для организации учебного процесса обучающихся данного возраста.

**1 год обучения.**

**Цель:** Изготовление несложных изделий, привитие интереса к лоскутной технике.

**Задачи:**

- Научить соблюдать правила техники безопасности на рабочем месте.
- Научить пользоваться швейными инструментами и приспособлениями.
- Научить выполнять ручные стежки и швы.
- Научить правильно, выполнять влажно-тепловую (ВТО) обработку.
- Научить правильно, пользоваться выкройкой-шаблоном.
- Научить выполнять изделие в технологической последовательности.

**Образовательный результат.**



К концу 1 года обучения дети должны

**знать:**

- названия ручных швов, стежков;
- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию, применяемую в процессе шитья.

**уметь:**

- выполнять ручные швы;
- сделать шаблон-выкройку;
- подобрать ткань, раскроить изделие по выкройке-шаблону;
- изготовить изделие согласно технологии;
- оценить качество выполнения работы.

**Учебно-тематический план.**

**Первый год обучения.**

№ П/П.	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		ДАТА
		Теор.	Прак.	
1.	Вводное занятие.	0.5		
2.	Знакомство с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий. Инструктаж по технике безопасности.	0.5		
3.	Знакомство с ручными швами, стежками и их выполнение	1	2	
4.	Пришивание пуговиц, крючков, кнопок.		2	
5.	Изготовление мягкой игрушки “Мышка”	0.5	2	
6.	Изготовление игольницы “Сердечко”		1	
7.	Изготовление мягкой игрушки “Зяц”	0.5	6,5	
8.	Изготовление мягкой игрушки “Ёжик”	0.5	5,5	
9.	Изготовление мягкой игрушки “Жираф”, “Колобок” (по выбору учащихся).	0.5	6	

№ П/П.	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		ДАТА
		Теор.	Прак.	
10.	Изготовление сувениров к Новому году:	0.5	8	
11	Технология изготовления рамки для фотографий	0.5	2	
12	Знакомство с аппликацией. Изготовление сувениров с применением аппликации (прихватки, варежки, коврики):	0.5	5,5	
13	Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение	1	2	
14	Знакомство с устройством швейной машины. Выполнение стачных машинных швов в “заутюжку”, в “разутюжку”.	0.5	4	
15	Изготовление лоскутного коврика с применением аппликации и машинных швов		11	
16	Изготовление лоскутного коврика “Домик” с применением ручных и машинных швов		8	
17	Подготовка к ярмарке. Изготовление сувениров (игрушки, прихватки).		8	
18	Заключительное занятие.	0.5		

Всего: 8 73

Итого: 81 ч.

Примечание: в летний период вне часов дополнительной программы организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, ярмарки, мастер-классы, на предприятия в соответствии с направленностью программы.

## **6. Содержание тем: 2 ступень обучения. Первый год обучения.**

**Тема. 1. Вводное занятие.** Декоративно-прикладное искусство России. Лоскутное шитьё. Традиции и современность. Материалы и приспособления.

**Тема 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа:** подбор ткани, повторение свойств ткани.

**Тема 3. Знакомство с ручными швами, стежками и их выполнение.** Технология выполнения, предназначение. *Практическая работа:* выполнение ручных швов - сметочный, петельный.

**Тема4. Пришивание пуговиц, крючков, кнопок.** Технология выполнения, предназначение. *Практическая работа:* выполнение образцов: пришивание пуговиц, крючков, кнопок

**Тема5. Изготовление мягкой игрушки “Мышка”** - закрепление пройденного материала - сметочный стежок, петельный стежок, пришивание пуговиц. *Практическая работа:* выполнение мягкой игрушки «Мышка» с применением изученных операций.

**Тема6. Изготовление игольницы “Сердечко”** -самостоятельная работа по закреплению пройденного материала. *Практическая работа:* выполнение игольницы “Сердечко» с применением операций: сметочный стежок, петельный стежок. Оформление лицевой стороны сердечка по усмотрению воспитанника.

**Тема7. Изготовление мягкой игрушки “Заяц”** Технология работы с шаблоном, *Практическая работа:*

1. работа с литературой, выбор модели, подбор ткани;
2. изготовление выкройки-шаблона, раскрой;
3. соединение деталей сметочным стежком, обработка срезов петельным швом;
4. набивка изделия, оформление лапок, ушек;
5. оформление мордочки;
6. окончательная отделка изделия, оценка работы, конкурс на лучшее изделие.

**Тема8. Изготовление мягкой игрушки “Ёжик”** Технология работы с шаблоном, тканью разной текстуры. *Практическая работа:*

- 1 работа с литературой, выбор модели, подбор ткани;
- 2 изготовление выкройки-шаблона, раскрой;
- 3 соединение деталей сметочным стежком, обработка срезов петельным швом;
- 4 набивка изделия, оформление лапок, ушек;
- 5 оформление мордочки;
- 6 окончательная отделка изделия, оценка работы, конкурс на лучшее изделие.

**Тема9. Изготовление мягкой игрушки “Жираф”, “Колобок”** (по выбору детей). Закрепление навыков ручных швов, работы с шаблоном. *Практическая работа:* самостоятельная работа учащихся по выполнению изделия.

**Тема10. Изготовление сувениров к Новому году:** закрепление навыков самостоятельной работы, подбор тканей в гармоничной цветовой гамме. *Практическая работа:* Изготовление игрушки-символа года.

1. работа с литературой, выбор изделий;
2. изготовление шаблона, раскрой изделия;
3. соединение деталей сметочным стежком, обработка изделия петельным швом;
4. набивка изделия, художественное оформление ушек, хвостика, мордочки;
5. окончательная отделка изделия отделочными материалами, оценка работы, конкурс на лучшее изделие.

**Тема11. Изготовление рамок для фотографий.** Технология изготовления рамок для фотографий. Работа по технологическим картам. *Практическая работа:* выбор модели, подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой ткани; сборка изделия, оформление изделия отделочными материалами, оценка работы, конкурс на лучшее изделие.

**Тема12. Знакомство с аппликацией. Изготовление сувениров с применением аппликации** (прихватки, варежки, коврики): беседа об аппликации, о гамме цвета, работа с литературой. *Практическая работа:*

1. изготовление шаблонов изделий, подбор ткани, раскрой;
2. наметывание деталей кроя с помощью сметочного стежка, обработка срезов петельным швом, применение аппликации в изделии в соответствии с художественным оформлением;
3. соединение верхней части изделия с утеплителем и подкладкой, с помощью сметочного стежка, с применением ВТО;
4. окончательная отделка изделия, ВТО, оценка работы, конкурс на лучшее изделие.

**Тема13. Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение.** Понятие о композиции плоскостного изделия. Принципы построения орнамента в полосе. Раппорт. Растительный и геометрический орнамент. Композиция на тему: «Мои любимые цветы». Цветовая гамма. Цветосочетание. *Практическая работа.* Графическое выполнение орнамента в полосе. Тематическая композиция в полосе, квадрате, круге. **Изготовление контрольного изделия по разделу “Аппликация”** на тему «Мои любимые цветы».

**Тема14. Знакомство с устройством швейной машины. Выполнение стачных машинных швов в “заутюжку”, в “разутюжку”.** *Практическая работа:* Заправка швейной машины. Пробные строчки. Выполнение стачных машинных швов в “заутюжку”, в “разутюжку” на машине.

**Тема15. Изготовление лоскутного коврика с применением аппликации и машинных швов:** Коллективная работа. Технология изготовления коврика, размножение выкройки-шаблона, подбор ткани. *Практическая работа:*

1. раскрой изделия;

2. наметывание деталей кроя на основную деталь с помощью сметочного стежка, ВТО, обработка срезов с помощью петельного стежка;
3. изготовление “каймы” общего изделия из лоскутов ткани (сметывание, стачивание);
4. соединение работ в общее изделие, окончательная отделка изделия, оценка работы

**Тема16. Изготовление лоскутного коврика “Домик” с применением ручных и машинных швов** (коллективная работа): Соединение в одной работе ручных и машинных швов, композиция, цветовая гармония. *Практическая работа:*

1. размножение выкройки-шаблона, подбор ткани, раскрой изделия;
  2. соединение деталей кроя сметочным стежком, стачивание деталей, ВТО;
- соединение блоков в общее изделие, ВТО, оценка работы

**Тема17. Подготовка к ярмарке. Изготовление сувениров** (игрушки, прихватки). Повторение и закрепление пройденного за год.

**Тема 18. Заключительное занятие.** Оформление выставки работ, подведение итогов года

## 7. Учебно-тематический план 2 ступень: «Лоскутное шитьё».

**Второй год обучения: группа 10-13 лет.**

### **Цели:**

- Расширение теоретических и практических знаний, обучающихся в области швейного дела.
- Создание условий для развития художественно-эстетического вкуса, проявления творческой инициативы и реализации воображения обучающихся.

### **Задачи:**

- Научить выполнять шаблоны-выкройки для лоскутного шитья.
- Продолжить обучение пользованию швейной машиной.
- Научить выполнять основные машинные швы.
- Научить выполнять раскрой по шаблону-выкройке с соблюдением долевой нити.
- Научить соблюдать технологическую последовательность при изготовлении лоскутного изделия.
- Научить выполнять влажно-тепловую обработку в лоскутном шитье.

### **Образовательный результат.**

К концу 2 года обучения дети должны

**знать:**

- основные машинные швы;
- терминологию, основные определения необходимые по курсу шитья.

**уметь:**

- изготовить шаблон-выкройку;
- выполнить раскрой деталей по шаблону-выкройке;
- пользоваться швейной машиной;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- оценить качество своей работы.

**Контроль.**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа зачетных работ по темам:

1. изготовление блока “Спираль”,
2. изготовление блока “Бревенчатая изба”,
3. изготовление блока “Алмаз”.

**Учебно-тематический план.****Второй год обучения.**

№ П/П.	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		ДАТА
		Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	0.5		
2.	Повторение ручных и машинных швов.	0.5	2	
3.	Изготовление игольницы “Клубничка” с применением ручных швов.		1	
4	Цветовая гармония	2		
5.	Технология изготовления прихватки разноцветная “Спираль”	1	8	
6.	Изготовление рамок для фотографий	0.5	2	

№ П/П.	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		ДАТА
		Теор.	Практ.	
7.	Изготовление мягкой игрушки. Изготовление игрушки на конкурс “Новогодняя игрушка”.	0.5	10	
8.	Изготовление блоков из полосок “Колодец”, “Диагональные полоски”, “Бревенчатая изба”.	1	10	
9	Изготовление из лоскута “Весёлых квадратиков”. Прихватки “Шахматка двухцветная”, “Шахматка по диагонали”.	1	10	
10.	Технология изготовления юбки на поясе с применением машинных швов (стачной)	1	10	
11.	Изготовление изделий из “Удивительных треугольников”. Изготовление узоров “Мельница”, “Звезда”, “Алмаз”.	1	11	
12.	Контрольное задание. Выполнение салфетки “Алмаз”.		8	

Всего: 9 72

Итого: 81 ч.

Примечание: в летний период вне часов дополнительной программы организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, ярмарки, мастер-классы, на предприятия в соответствии с направленностью программы.

### 8. Содержание тем: 2 степень обучения. Второй год обучения.

**Тема1. Вводное занятие.** Экскурсия по выставочному залу центра. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема2. Повторение ручных и машинных швов.** Повторение швов, изученных на первом году обучения. *Практическая работа:* Самостоятельная работа по теме “Ручные швы”, “Машинные швы” – изготовление образцов. Закрепление навыка.

**Тема3. Изготовление игольницы “Клубничка” с применением ручных швов.** *Практическая работа:* выполнение игольницы “Клубничка» с применением операций:

соединение деталей сметочным стежком, обработка срезов петельным декоративным стежком, пришивание петельки.

**Тема4. Цветовая гармония.** Беседа о цветовой гамме. Цветовой круг. *Практическая работа:* Работа с литературой, работа с тканью. Подбор тканей в одной цветовой гамме. Подбор тканей в контрастных тонах.

**Тема5. Технология изготовления прихватки разноцветная “Спираль”:** характеристика и выбор ткани (беседа, конспект). *Практическая работа:*

1. подбор ткани, подготовка к работе, настрачивание лоскутков на основу;
  2. соединение верхнего блока с утеплителем и подкладкой, ВТО, обработка среза изделия ВТО, оценка работы. Конкурс на лучшее изделие;
- самостоятельная работа по изготовлению прихватки. Художественно-эстетическое оформление изделия.

**Тема6. Изготовление мягкой игрушки.** Изготовление игрушки на конкурс “Новогодняя игрушка”. *Практическая работа:* выполнение эскиза работы по усмотрению воспитанника, раскрой деталей, выполнение изделия в соответствии с выбранной технологией, художественное оформление игрушки.

**Тема7. Изготовление рамок для фотографий.** Технология изготовления рамок для фотографий. Работа по технологическим картам. *Практическая работа:* выбор модели, подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой ткани; сборка изделия, оценка работы, конкурс на лучшее изделие.

**Тема8. Изготовления блоков из полосок “Колодец”, “Диагональные полоски”, “Бревенчатая изба”.** Технология изготовления блоков из полосок “Колодец”, “Диагональные полоски”, “Бревенчатая изба». Теоретическое занятие по изготовлению блоков, запись конспекта основных этапов изготовления изделия, зарисовка изделий; *Практическая работа:* Изготовление сувениров и изделий для выставки:

1. расчерчивание, подбор ткани, раскрой полосок;
2. настрачивание полосок на основу;
3. соединение верхней части изделия, утеплителя и подкладки, обработка срезов декоративным кантом, ВТО. Оценка работы. Конкурс на лучшее изделие.

**Тема 9. Изготовление из лоскута “Весёлых квадратиков”. Прихватки “Шахматка двухцветная”, “Шахматка по диагонали”.** Технология изготовления из лоскута “Весёлых квадратиков”. Прихватки “Шахматка двухцветная”, “Шахматка по диагонали”. *Практическая работа:* Подготовка изделий к выставке, изготовление сувениров:



1. теоретическая запись в тетради основных этапов изготовления изделий, зарисовка изделий;
2. расчерчивание, подбор ткани, раскрой ткани, изготовление блока;
3. соединение верхней части изделия (блока) с утеплителем и подкладкой, обработка срезов декоративным кантом, ВТО. Оценка работы. Изготовление сувениров из лоскута.

**Тема10. Технология изготовления юбки на поясе с применением машинных швов (стачной):** Моделирование и шитьё одежды на основе полученных знаний об обработке материала. *Практическая работа:*

1. зарисовка в тетради, описание изделия;
  2. сметывание изделия, примерка;
  3. стачивание изделия, ВТО, обработка низа изделия;
- обработка застежки, пояса, ВТО. Примерка готового изделия. Декорирование изделия по усмотрению воспитанника. Оценка работы. Конкурс на лучшее изделие.

**Тема11. Изготовление изделий из “Удивительных треугольников”.** Изготовление узоров “Мельница”, “Звезда”, “Алмаз”. Технология изготовления изделий указанными способами. *Практическая работа:* Подготовка сувениров к ярмарке.

1. теоретическая запись в тетради основных этапов изготовления узоров, зарисовка изготавливаемых узоров;
  2. подбор ткани, изготовление шаблонов, расчерчивание;
  3. раскрой треугольников с помощью шаблонов, соединение деталей между собой;
  4. изготовление прихватки из изготовленного блока, оценка работы;
- изготовление общей работы из готовых блоков, изготовление сувениров к ярмарке.

**Тема12. Контрольное задание. Выполнение салфетки “Алмаз”.** Проверка знаний и умений воспитанников. *Практическая работа:* Самостоятельная работа.

**Тема13. Выполнение работы на выставку по собственному замыслу.** Творческая работа воспитанников. Техника выполнения выбирается самостоятельно, выполняется эскиз изделия, подбор тканей. *Практическая работа:* Самостоятельная творческая работа. Сотворчество с педагогом возможно на этапе разработки темы.

**Тема14. Заключительное занятие. Подведение итогов за год.** Оформление выставки работ.

## **9. Учебно-тематический план 3 ступень:**

**«Изделия в лоскутной технике»**

**Первый год обучения: группа 14-18 лет**

**Цели:**

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся.
- Совершенствование навыков швейного дела.

**Задачи:**

- Научить самостоятельно выполнять изделия.

**Образовательный результат.**

К концу года обучения дети должны

**знать:**

- терминологию, применяемую при лоскутном шитье и правильно ее использовать;
- названия основных блоков, применяемых при лоскутном шитье;
- основные виды стежек, применении стёжек в качестве декоративной отделки.

**уметь:**

- правильно расчерчивать блоки;
- правильно изготовить шаблоны – сплошной и сквозной;
- правильно определить последовательность технологических операций при лоскутном шитье;
- изготовить эскиз и выполнить по нему изделие;
- применять стежку при изготовлении изделия;
- декорировать изготовленное изделие при помощи стёжек, отделочных материалов;
- изготовить одежду и аксессуары с элементами лоскутного шитья.

**Контроль.**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа зачетных работ по темам учебно-тематического плана.

**Учебно-тематический план.****Первый год.**

№ П/П.	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА

	СОДЕРЖАНИЕ	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2.	Повторение техники лоскутного шитья. Блоки «Изба», «Треугольники», «Полосочки». Изготовление цельной наволочки и из лоскутных блоков.	1	11	
3.	Изготовление простыни.	0.5	6	
4.	Изготовление сувениров для Нового года.	0.5	12	
5.	Изготовление пододеяльника.	0.5	10	
6.	Изготовление жилета с лоскутными элементами на синтепоне.	1	30	
7.	Изготовление сумочки.	0.5	8	
8.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год.	1		

Всего: 6 77

Итого: 83 ч.

Примечание: в летний период вне часов дополнительной программы организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, ярмарки, мастер-классы, на предприятия в соответствии с направленностью программы.

#### **10. Содержание тем: 3 ступень обучения. Первый год обучения.**

**Тема1. Вводное занятие. Экскурсия по выставочному залу мастерской. Инструктаж по технике безопасности.**

**Тема2. Повторение техники лоскутного шитья.** Блоки «Изба», «Треугольники», «Полосочки». Технология изготовления блоков разными способами. *Практическая работа:* Изготовление наволочки из лоскутных блоков, расчерчивание, подбор ткани, раскрой ткани, изготовление блока; соединение верхней части изделия с подкладкой, Влажно-тепловая обработка. Оценка работы.

**Тема3. Изготовление простыни.** Технология выполнения изделия. *Практическая работа:* подбор ткани, подготовка к работе, настрачивание аппликации; соединение деталей, ВТО, оформление. Оценка работы. Конкурс на лучшее изделие;

**Тема4. Изготовление сувениров для Нового года.** Выполнение изделий по собственному творческому замыслу. *Практическая работа:* выполнение эскиза работы, раскрой деталей, выполнение изделия в соответствии с выбранной технологией.

**Тема5. Технология изготовления пододеяльника.** Технология выполнения изделия. *Практическая работа:* подбор ткани, подготовка к работе, настрачивание; соединение деталей, ВТО, оформление. Оценка работы. Конкурс на лучшее изделие;

**Тема6. Изготовление жилета с лоскутными элементами на синтепоне.** Технология изготовления верхней одежды с лоскутными элементами с прокладкой из синтепона на примере жилета. *Практическая работа:* выполнение выкройки, эскиза изделия, подбор ткани, раскрой ткани, изготовление блоков; соединение верхней части изделия с подкладкой и прокладкой, стежка, декорирование изделия по усмотрению воспитанника, влажно – тепловая обработка. Оценка работы.

**Тема7. Изготовление сумочки.** Практическое применение стежков. Закрепление материала. *Практическая работа:* выполнение сумочки с применением декоративных стежков, аппликаций, различных отделочных материалов.

**Тема8. Изготовление изделий для ярмарки.** Общественно-полезный труд. Закрепление навыков лоскутного шитья. *Практическая работа:* Изготовление изделий из лоскутных блоков: прихватки, комплекты для кухни, салфетки, наволочки, пододеяльники, простыни в соответствии с художественным оформлением.

**Тема11. Заключительное занятие. Подведение итогов за год.** Оформление выставки работ воспитанников

#### **Техническое оснащение.**

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.
- Манекен.
- Доска школьная.
- Швейные машины.
- Утюг (2 шт.), гладильная доска (2 шт.).

- Резиновые коврики.
- Обметочная машина.
- Настольные лампы.
- Зеркало.
- Примерочная кабина (ширма).

#### **Инструменты и приспособления.**

- Ножницы.
- Иглы ручные и машинные, игольницы.
- Карандаши.
- Лекала (основы) для раскроя изделий.
- Линейки.
- Сантиметровые ленты.
- Мел портновский, мел ученический.

#### **Материалы.**

- Хлопчатобумажные ткани для изготовления образцов.
- Нитки швейные.
- Тесьма, кружево, сутаж.
- Утеплитель для изготовления декоративных прихваток.
- Флизелин.
- Ткань светлая хлопчатобумажная для гладильных досок.

#### **Дидактическое обеспечение.**

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Образцы изделий
- Иллюстрации.
- Журналы мод.

#### **Методические рекомендации:**

Реализация программы даёт обучающимся представление обо всех основных способах сборки лоскутных деталей разнообразных геометрических форм и в технике аппликации; формирует умение и навыки по техническому исполнению изделия, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, народных образцов;
- воспроизведение – обучающиеся сами рисуют и выполняют изделия по заданному образцу;

- творчество – выполнение разнообразных текстильных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

При этом используются следующие формы работы:

- посещение музеев и выставок декоративно-прикладного и народного искусства, знакомство с изделиями русских народных умельцев;
- теоретические занятия: в доступной форме обучающиеся получают знания об особенностях и видах народного творчества;
- знакомство с материалом на примере лучших образцов, выполненных обучающимися и составляющих методический и выставочный фонд кабинета;
- зарисовка образцов в тетради и краткая запись названий швов и терминологии техник лоскутного шитья;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- пошив и оформление готовых изделий;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участие в экскурсиях, выставках, мастер-классах, семинарах;

Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традициях своего народа.

Прежде чем приступить к изготовлению изделий, обучающиеся выполняют практические работы на лоскутках ткани, отрабатывая технику выполнения швов и отдельных технологических операций.

Как показывает практика, введение тренировочных операций позволяет обеспечивать хорошее качество швейных изделий. Самое серьёзное внимание следует уделять соблюдению обучающимися правил гигиены, безопасным приёмам труда с оборудованием и инструментами.

Более глубокому освоению содержания программы способствуют конкурсы между обучающимися и выставки творческих работ различного уровня.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий, обучающиеся от освоения наиболее простых техник постепенно переходят к более сложным видам и к решению творческих задач.

## **11. Учебно-тематический план 3 ступень: «Изделия в лоскутной технике»**

### **Второй год обучения: группа 14-18 лет**

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих способности и желание развиваться в направлении программ “Лоскутная техника” и «Народная кукла», и главной целью курса является совершенствование мастерства обучающихся в области швейного дела.

Особенностью второго года обучения программы является отсутствие жёстких рамок деятельности, упор на самостоятельность обучающегося, движение по индивидуально выстроенному образовательному маршруту. Области и объём дополнительных знаний и умений воспитанник выбирает совместно с педагогом, исходя из своих запросов, интересов и возможностей. Это могут быть исследования и творческие работы этнографического характера, моделирование и шитьё одежды, дизайнерские разработки на основе лоскутной техники.

#### **Цель курса:**

- Совершенствование знаний, умений, навыков, обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, швейного дела посредством народной куклы, лоскутного шитья и аппликации.
- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи:**

- Научить грамотно выполнять эскизы и чертежи к работе.
- Научить правильно подбирать ткани в определенной цветовой гамме.
- Научить соблюдать технологию при изготовлении изделия.
- Содействовать изучению традиционной культуры русского народа.
- Содействовать формированию навыков разработки и защиты проектов.

#### **Образовательный результат.**

К концу обучения дети должны

#### **знать:**

- правила раскроя ткани;
- правила влажно-тепловой обработки (ВТО);

- виды и применение ручных и машинных швов.

**уметь:**

- изготовить шаблон-выкройку;
- уметь выполнить раскрой деталей по шаблону-выкройке;
- уметь подобрать ткани в определенной цветовой гамме;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- оценить качество своей работы.
- создать творческий эскиз и выполнить по нему работу.
- подготовить проект или исследование по выбранной теме.

**Контроль.**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль проводится в форме выполнения выставочных и (или) исследовательских работ.

Критерии отбора выставочных работ:

- Аккуратность исполнения.
- Соблюдение технологии.
- Творческий подход к работе, оригинальность изделия

**Учебно-тематический план.**

**Второй год обучения.**

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		ДАТА
		Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	2		
2	Элементы конструирования.	4	40	
3	Технология изготовления в “Лоскутной технике” с применением аппликации и стежки.	4	31	

Всего: 10 71

Итого: 81 ч.

Примечание: в летний период вне часов дополнительной программы организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, ярмарки, мастер-классы, на предприятия в соответствии с направленностью программы.



## 12. Содержание тем: 3 степень обучения. Первый год обучения.

**Тема1. Вводное занятие.** Беседа о цветовой гамме, гармонии в декоративном творчестве. Исторические корни и современная жизнь древнего ремесла. Определение запросов воспитанников.

**Тема2. Элементы конструирования.** Изучение основных принципов конструирования. *Практическая работа:*

- Выполнение эскиза изделия.
- Построение чертежа.
- Вычеркивание орнамента в квадрате.
- Изготовление орнамента в натуральную величину и с припуском на швы.
- Изготовление шаблонов, нанесение на шаблоны нити основы и количество деталей необходимых к раскрою.
- Вычеркивание растровой сетки.

**Тема3. Технология изготовления в “Лоскутной технике” с применением аппликации и стежки.** Освоение технологий изготовления сложных лоскутных изделий.

*Практическая работа:*

- Подбор ткани к раскрою.
- Подбор ткани по цвету, тональности, фактуре.
- Раскрой ткани по шаблонам с обязательным соблюдением нити основы и припуском на швы, с учетом экономного расхода ткани.
- Подготовка деталей кроя к работе – скалывание, сметывание, соединение деталей изделия вручную или на швейной машине в блок по схеме и последовательно.
- Соединение блоков в изделие.
- Выполнение аппликации.
- Соединение изделия с прокладкой и подкладкой.
- Стежка вручную или на швейной машине.
- Обработка краев изделия.
- ВТО.

Оценка работы.

### **Методические рекомендации:**

Основными методическими приёмами, используемыми в занятиях, являются:

– отсутствие излишней опеки педагога над обучающимися, выработка у них самостоятельности (в выборе решения темы, композиционного решения, колористической разработке темы и т.д.);

– наставничество более опытных и способных обучающихся для помощи менее одаренным и младшим по возрасту;

– индивидуальный подход педагога к каждому обучающемуся в соответствии с его интересами и склонностями и индивидуальными особенностями.

Сотворчество педагога и обучающихся – необходимое условие раскрытия индивидуальности обучающихся на этапе перехода от ремесла к творческому поиску.

Пробуждение интереса к истории и культуре Родины, развитие осознания себя как части этой культуры становятся основной задачей педагога в этот период и приводят обучающихся к созданию собственных уникальных работ на основе старинного ремесла.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов – от ремесла на этом этапе обучающиеся переходят к изучению семантики народной куклы и культурологических основ лоскутной техники. Исследования на эту тему востребованы как в детском доме, где пополняют методическую базу программы, так и при участии в мероприятиях краеведческого характера различного уровня.

### **13. Методическое обеспечение, оборудование, инструменты к дополнительной общеобразовательной программе «Швейное дело и рукоделие».**

Оборудование			
№	Наименование	Необходимое количество (шт.)	Количество по факту (шт.)
1	Столы под швейные машинки	4	4
2	Стол под оверлок	1	1
3	Стол для раскроя	1	1
4	Шкаф плательный с зеркалом	1	1
5	Шкаф для выставочных работ	2	2
6	Шкаф стеллажный	1	1
7	Комод с зеркалом	1	1
8	Гладильная доска	1	1
9	Учительский стол	1	1
10	Стулья	11	11
11	Доска школьная	1	1
12	Швейные машинки	4	4
13	Оверлок	1	1
14	Утюг	1	1
15	Подставка под утюг	1	1

Инструменты			
1	Ножницы для раскроя	6	6
2	Иглы для бытовых швейных машинок	25	25
3	Иглы ручные	25	25
4	Наперсток	6	6
5	Булавки	10	10
6	Линейки школьные	6	6
7	Линейка метровая	2	2
8	Сантиметр	6	6
9	Пяльцы	5	5

### Методическое обеспечение

Методические и периодические издания:

1. Грушина Л. В., Лоскутные куколки. Народное творчество № 12, учебно-методическое пособие. – Издательский дом «Карапуз», 2012 г.
2. Егорова Р. И., Монастырская В. П., Учись шить: книга для учащихся среднего школьного возраста. – М.: Просвещения, 1989 г.
3. Журнал «Девчонки-мальчишки». - № 3,4,6,7, 10,11,12 – 2008 г., № 4,5,9, 11,12 – 2009 г., № 7,8,10,12 - 2010 г., № 59,60 – 2011г., № 80 – 2013 г.
4. Журнал «Рукоделие: модно и просто». № 2,7,8,9, 2012 г. – 4
5. «Радость творчества». № 01 (49) 2014 г. Приложение к журналу «Девочки-мальчики. Школа ремёсел».
6. Страйкова Т. Ф, Кукла-свенир «Оренбургская казачка», Методическое пособие по изготовлению тряпичной куклы, МОУ ДОД ДШИ «Свирель», Переволоцк, 2010 г.
7. Пашнев Б. К., Психодиагностика: практикум школьного психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2010 г.
8. Письмо МО и Н РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. Шайдурова Н. В., Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г.

### 14. Список литературы

Печатные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)

1. Байтер А., Гламурные штучки для супердевчонок./мир рукоделия/ – Ярославль: Академия развития, 2009 г.
2. Выгонов В. В., Изделия из ткани. 1-4 классы. ФГОС. – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.
3. Вышивка лентами. / Школа вышивки. – М.: Ниола-Пресс, 2011г.
4. Гринёва Е., Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2015 г.
5. Дайн Г. Л., Дайн М. Б., Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2007 г.
6. Ерзенкова Н. В., Свой дом украшу я сама. – Мн.: Книжный дом, 2006 г.
7. Журавлёва И. Д., Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М.: Издательство Эксмо, 2004 г.
8. Зайцева О., Лоскутное шитьё. Практическое руководство.- М.: АСТ, СПб.: Астрель, 2008 г.
9. Зимина З. И., Текстильные обрядовые куклы. – М.: Издательство «Ладога-100», 2007г.
10. Игрушки к празднику/Н.Р.Белова-М.: ЭКСМО; СПб.: Домино 2007г.

11. Исполнева Ю.Ф., Художественное плетение. Уроки мастерства, М.: ООО «Издательство Астрель», 2001 г.
12. Каминская Е. А., Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2010 г.
13. Котова И. Н., Котова А. С., Русские обряды и традиции. Народная кукла.— СПб.: «Паритет», 2003 г.
14. Ларин А., Узоры для фенечек из бисера. – Мн.: Современный литератор, 2000 г.
15. Мастерим игрушки сами для детей 7-14 лет/Н.В.Кочеткова. -Волгоград: Учитель, 2011г.
16. Мерцалова М. Н., Поэзия народного костюма, 2-е изд., перераб., и доп.,1988 г.
17. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. -2-е изд., перераб. И доп.- М.: Просвещение, 1986г.
18. Мягкая игрушка/Н.Р.Белова-М.: Изд-во «ЭКСМО Пресс»; «Валери СПб», 2001г .
19. «Народные русские сказки из собрания А. Н. Афанасьева». - М.: Астрель, 2012 г.
20. Обслуживающий труд: Учебное пособие для учащихся 7-8 классов/С.И.Столярова, Л.В.Домненкова. -М.:Просвещение, 1985г.
21. Ращупкина С. Ю., Лоскутное шитьё и аппликация. – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
22. Рукоделие в начальных классах: Книга для учителя по внеклассной работе/ А.М.Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. Сост.А.М.Гукасова. -М.: Просвещение, 1984 г.
23. Своими руками: Шёлковые ленты. Лучшие образцы вышивок, дизайн И. В. Редько. – Владимир: ООО «Издательство АСТ», 2012 г.
- 24.Скляренок О., Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Питер, 2015 г.
- 25.Технология. 5-11 классы: Проектная деятельность учащихся./авт. – сост. Л. Н. Морозова, Н. Г. Кравченко, В. П. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007 г.
27. Учебное пособие для учащихся 9-10 классов средней общеобразовательной школы, М. – «Просвещение», 1996 г.
28. Фенечки для девочек. Составитель Иванова В. – М.: Премьера, 2000 г.
- 30.Фефелова Л. Н., Если вы любите шить. – М.: Легпромиздат, 1993г.
29. Шейте сами/ Л. И. Воротилова – Красноярск,1992 г. –
30. Швейное дело: Учебное пособие для учащихся 5-6 классов/Г.Н.Мерсиянова, Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая. -М.: Просвещение, 1985 г.
31. Янчевская Е. А., Тимашева З. Н., Конструирование и особенности изготовления женских платьев сложных форм. – М.: Легпромбытиздат, 1986 г.